

## Технологическая карта занятия

Тема	Гитара в авторской песне
Программа	«Игра на гитаре»
Раздел программы	
Год обучения	1
Возраст учащихся	15-16 лет
Продолжительность занятия	35 мин
Цель занятия	Формирование гармонично-развитой личности учащихся посредством приобщения его к жанру «авторская песня»
Задачи	
Образовательные	сформировать представление о специфике жанра авторской песни, о гитаре как музыкальном струнном инструменте.
Развивающие	развивать эмоциональную отзывчивость, стимулировать интерес к авторской песне; формировать умение сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия
Воспитательные	воспитывать уважительное отношение к музыкальной культуре, гуманизм, взаимопонимание, умение работать в группе. Воспитывать музыкальный и художественный вкус учащихся.
Тип занятия	Урок усвоения новых знаний
Образовательные области	Музыкальное искусство, история
Оборудование	Компьютер, проектор, гитара, колонка
ЦОР	Презентация, аудиозаписи
Материалы для учащихся	Листы, тексты, ручки

№	Этапы занятия	Виды работы, формы, методы и приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Ожидаемые результаты	Использование ИКТ
			Деятельность педагога	Деятельность учащихся		
1.	Организационный момент	Приветствие	<p>Приветствие. Посадка. Настрой учащихся на активную работу.</p> <p><i>Здравствуйте! Меня зовут Алла Юрьевна Гребнева, я педагог дополнительного образования. Я очень хочу познакомиться с вами поближе. У каждого из вас, наверное, есть какое-нибудь увлечение. Мне было бы интересно узнать, чем вы занимаетесь в свободное время (опрос 3-4 чел.).</i></p> <p><i>Когда я училась в старших классах, у меня тоже появилось свое увлечение, которое стало потом моей профессией.</i></p> <p><i>Хотите узнать, чем занимаюсь я? Для этого надо разгадать кроссворд.</i></p>	Вход. Приветствие.	Волевая саморегуляция	
2.	Мотивация учебной деятельности	Разгадывание кроссворда	<p>Организует разгадывание кроссворда.</p> <p>1) <i>Как называют автора и исполнителя песен собственного сочинения? (бард)</i></p> <p>2) <i>Инструмент, под аккомпанемент которого звучит авторская (бардовская) песня? (гитара)</i></p> <p>3) <i>Упругая нить из металла или нейлона, натягиваемая на гитару (струна)</i></p> <p>4) <i>Сколько струн у гитары? (шесть)</i></p> <p>5) <i>Как называется часть гитары, вдоль которой натягиваются струны? (гриф)</i></p>	Разгадывают кроссворд	Активность	Слайд

			<p>6) Музыкальный жанр, в котором объединяется поэтический текст и музыка? (песня)</p> <p>7) Советский поэт, актер театра и кино, автор-исполнитель, которого по голосу узнает вся страна (Высоцкий)</p> <p>- Кто догадался, что я преподаю и чему обучаю своих учеников? С чем у вас ассоциируются слова, которые вы отгадали в кроссворде? (опрос)</p> <p>Я учу детей играть на гитаре и исполнять песни под собственный аккомпанемент. Знакомлю своих учеников с жанром авторской песни.</p>			
3.	Постановка цели		<p>Побуждает к определению цели занятия. Определите цель нашего занятия. (Ответы детей). Знакомство с авторской песней.</p>	Ставят цель занятия.	Умение ставить и формулировать задачи обучения	
4.	Первичное введение нового материала	Беседа	<p>Организует беседу, контролирует правильность ответов учащихся.</p> <p><i>Я предлагаю вам познакомиться поближе с гитарой и авторской песней.</i></p> <p><i>Гитара всем известный инструмент (беру в руки и показываю гитару), многие ее видели и слышали.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто видел гитару? Кто слышал, как она звучит?</li> <li>- Скажите, с помощью чего извлекают звуки на гитаре? (струн).</li> <li>- К какому виду музыкальных инструментов относится гитара? (струнных)</li> </ul> <p><i>Гитара – струнный щипковый инструмент.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение о отличительных особенностях жанра «авторская песня». Прослушивают аудиозаписи. Сравнивают музыкальные произведения.</p>	<p>Представление о специфике жанра авторской песни, о гитаре как музыкальном струнном инструменте. Эмоциональная отзывчивость, интерес к авторской песне; умение сравнивать, классифицировать, обобщать</p>	<p>Слайды «Старинная гитара», «Фото фестиваля»</p> <p>Фрагменты аудиозаписей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Фламенко» ДиДюЛЯ</li> <li>2. романс «А напоследок я скажу»)</li> <li>3. рок: «Звезда по имени Солнце» В.Цой</li> <li>4. авторская</li> </ol>

		<p><i>Струнные инструменты зародились в глубокой древности, когда первобытный человек стал использовать звучание тетивы лука.</i></p> <p><i>- Когда появилась на свет первая гитара, как вы думаете, в каком веке это произошло? (опрос 2-3 чел.)</i></p> <p><i>Происхождение гитары теряется во тьме веков, известно только, что уже в XIII веке гитара была уже широко известна во Франции. Прежде чем гитара обрела всем известную сейчас форму, она меняла свою конструкцию много раз, менялся ее внешний вид и количество струн.</i></p> <p><i>(слайд)</i></p> <p><i>Перед вами изображения гитары начала XIX века. Какая из них больше похожа на современную?</i></p> <p><i>- Скажите, пожалуйста, у кого-нибудь из вас дома есть гитара?</i></p> <p><i>- Может, кто-нибудь из вас или ваших знакомых играет на гитаре?</i></p> <p><i>Гитара – самый массовый музыкальный инструмент! Людей, играющих на гитаре, гораздо больше, чем играющих на любом другом инструменте. Гитару можно встретить на любом континенте земного шара, она даже в космосе побывала.</i></p> <p><i>И, наконец, гитара – самый разносторонний инструмент. Существует много видов гитарного искусства.</i></p> <p><i>- Что можно сыграть на гитаре?</i></p> <p><i>- Где можно услышать гитару?</i></p> <p><i>Гитаре повезло, она доступна всем. Ей уютно и в городской квартире, и на сцене, и в вагоне поезда, и в лесу у костра. На гитаре играют</i></p>		<p>факты и понятия.</p> <p>Уважительное отношение к музыкальной культуре, гуманизм, взаимопонимание.</p> <p>Музыкальный и художественный вкус учащихся.</p>	<p>(бардовская) песня: «Здравствуй, я вернулся» Ю.Визбор.</p>
--	--	---	--	---	---

и рок, и джаз, и романсы, и бардовские песни.

Гитара может звучать, как солирующий инструмент. Послушайте, как играет на гитаре известный современный гитарист ДиДюЛЯ

(аудиозапись – 20 сек.)

Но чаще всего гитара выступает в роли аккомпаниатора. То есть сольную партию исполняют голосом, а гитара только аккомпанирует.

Сейчас я вам предлагаю послушать отрывки из музыкальных произведений, где гитара – аккомпанирующий инструмент.

- Попробуйте угадать, к какому музыкальному песенному жанру они относятся.

Самая последняя песня, которую вы прослушали, относится к такому музыкально-поэтическому песенному жанру, как авторская песня, ее еще называют бардовской песней. Какие отличительные особенности этого жанра?

Авторская песня - самобытное явление отечественной культуры, имеющее полувековую историю развития. Авторская (бардовская) песня – это песня и для ума, и для сердца, и обладает мощным духовным потенциалом. Ее отличает высокая поэзия и искренность, человечность и проникновенность. Это исповедь автора, разговор по душам со слушателем. Такие песни пишутся думающими людьми для думающих людей.

Авторская песня – это песня, которую создают «поющие поэты» - авторы стихов и музыки своих песен, являющиеся одновременно ее исполнителями. Их ещё называют бардами. Новый

		<p>жанр авторской песни зародился в России в середине 20 века. Основателями его стали Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Александр Городницкий. – А имена каких бардов знаете вы? (опрос 2-3 чел.).</p> <p>Авторские песни поначалу исполнялись в дружеских компаниях, в туристических походах и предназначались для узкого круга слушателей. Тогда эта песня называлась туристической, студенческой, самодеятельной. Со временем движение авторской песни ширилось, росло, стали появляться клубы авторской песни, проводятся фестивали.</p>			
5.	Работа в парах	<p>Организует работу в парах. Консультирует. Проверяет правильность ответов. Резюмирует.</p> <p>- Кто знает, как называется самый большой, самый главный фестиваль авторской песни в нашей стране? (Грушинский).</p> <p>Сейчас я вам предлагаю поработать в парах (3 команды – по 2 пары), изучить информацию о фестивале, ответить на вопросы (раздаю листочки с информацией о фестивале и вопросами) и потом поделиться с нами своими ответами.</p> <p>- Почему этот фестиваль называется Грушинский? Кто такой Валерий Грушин?</p> <p>- Каковы традиции Грушинского фестиваля?</p> <p>- Где и как проводится Грушинский фестиваль?</p> <p>(Опрос учащихся после работы в командах)</p>	<p>Находят информацию по данным вопросам из текста.</p> <p>Просматривают видеозапись.</p>	<p>Умение работать в группе.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость, интерес к авторской песне; умение классифицировать, обобщать факты и понятия.</p> <p>Уважительное отношение к музыкальной культуре, гуманизм, взаимопонимание.</p>	<p>Таймер.</p> <p>Видеозапись «На сцене Грушинского фестиваля»</p>

			<p><i>(Видеозапись «На сцене Грушинского фестиваля» 2 мин.)</i>  <i>Сейчас я вам предлагаю послушать фрагмент песни Павла Фахрtdинова «Играй». Павел – яркий представитель современной авторской песни.</i></p>		Музыкальный и художественный вкус учащихся.	
6.	Игра «Сочиняем песенку»	<p>Мотивирует учащихся. Исполняет песню под гитару.  <i>Как вы думаете, чем песня отличается от простого литературного текста? Без чего песня перестала бы быть песней? (У песни есть мелодия, слова расположены в определенном ритме или размере, окончания слов рифмуются). Сейчас мы с вами потренируемся в сочинении песни. Я буду петь начало фразы, вы должны придумать и спеть окончание этой фразы, чтобы оно подходило по рифме и по смыслу:</i></p> <p><i>Стояла плохая погода, на улице было сыро,  Шел человек по городу и ел бутерброд без ... (сыра)</i></p> <p><i>Стояла плохая погода, давно уже не было ясно,  Шел человек по городу и ел бутерброд без ... (масла)</i></p> <p><i>Стояла плохая погода, низкое хмурилось небо,  Шел человек по городу и ел бутерброд без ... (хлеба)</i></p> <p><i>Стояла плохая погода, низко летали сфинксы,  Шел бутерброд по городу и ел человека в ... (джинсах)</i></p>	Учащиеся придумывают рифмы.	Эмоциональная отзывчивость, интерес к авторской песне		

7.	Подведение итогов	Беседа	<p>Организует первичную проверку знаний учащихся, рефлексию. Побуждает к высказываниям. Мотивирует. Исполняет песню под гитару.  <i>Ребята, давайте повторим, о чем мы сегодня говорили на занятии.</i>  <i>Пожалуйста, продолжите предложения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Сегодня мы изучали....</i></li> <li>– <i>Мы теперь знаем, кто такой (такие)....</i></li> <li>– <i>Полученные знания нам помогут....</i></li> <li>– <i>Как вы думаете, почему излюбленный музыкальный инструмент бардов гитара?</i></li> <li>– <i>В чем ценность авторской песни, в чем ее отличительные особенности?</i></li> <li>– <i>В честь кого был основан Грушинский фестиваль?</i></li> <li>– <i>Заинтересовались ли вы авторской песней?</i></li> </ul> <p><i>Я благодарю вас всех за активное участие, желаю вам не расставаться с песней и познакомиться с гитарой и с жанром авторской песни поближе. Поэтому я приглашаю вас на финальный конкурсный концерт Городского Детско-юношеского фестиваля бардовской песни, «Песня, гитара и Я», который состоится 22 декабря в 11ч. В ЦВР Московского района. (раздаю детям флаеры – приглашительные).</i></p> <p><i>Этот фестиваль мы проводим уже много лет, в нем принимают участие такие же мальчишки и девчонки, как вы. И кто знает, может, через несколько лет кто-нибудь из вас тоже выйдет на сцену с гитарой!</i></p> <p><i>А сейчас, в конце занятия, я предлагаю нам всем вместе исполнить 1 куплет очень известной</i></p>	<p>Отвечают на вопросы педагога. Исполняют песню.</p>	<p>Умение соотносить поставленные задачи с результатами. Эмоциональная отзывчивость, интерес к авторской песне.</p>	<p>Слайд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Сегодня мы изучали....</i></li> <li>– <i>Мы теперь знаем, кто такой (такие)....</i></li> <li>– <i>Полученные знания нам помогут....</i></li> </ul>
----	-------------------	--------	--	---	---	---



		<p><i>бардовской песни, которую написал Олег Митяев и посвятил её Валерию Грушину и Грушинскому фестивалю, называется она «Как здорово!». Этой песней начинается и заканчивается всегда ночной концерт на гитаре – кульминация Грушинского фестиваля.</i></p> <p><i>Приглашаю вас выйти сюда и встать в круг, положив руки друг другу на плечи. (Исполнение песни «Как здорово»)</i></p> <p><i>Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно, Струна осколком эха пронзит тугую высь, Качнется купол неба большой и звездно- снежный, Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.</i></p>			
--	--	---	--	--	--